

**Metodologická příručka pro učitele cizích jazyků
nejen na odborných školách
aneb
několik nápadů, jak učit angličtinu (trochu) jinak**

Moderní přístupy ve výuce cizích jazyků na Střední průmyslové škole dopravní, a.s.

2014-1-CZ01-KA101-001005



Erasmus+

Projekt získal finanční podporu od Evropské unie.

Úvod

Metodologická příručka pro učitele cizích jazyků nejen na odborných školách aneb několik nápadů, jak učit angličtinu (trochu) jinak vznikla jako výsledek projektu programu Erasmus+ Moderní přístupy ve výuce cizích jazyků na Střední průmyslové škole dopravní, a.s. (2014-1-CZ01-KA101-001005). Jejím cílem není poskytnout učitelům cizích jazyků spásný návod, jak naučit své žáky jazyk, ale může jim pomoci hodiny oživit, poskytnout jim několik tipů, jak zapojit žáky s různou úrovní jazyka a s různými znevýhodněními do společné práce či jak využít informačních technologií.

S odstupem jednoho školního roku byli učitelé, kteří se účastnili kurzů v Německu, Velké Británii a Irsku (jejich seznam najdete v závěru), požádáni, aby zpracovali každý alespoň dvě metody či aktivity, se kterými se na kurzech seznámili a které se jim ve výuce osvědčily. Ty v této příručce předkládáme. Vzhledem k zastoupení učitelů anglického a německého jazyka, převažuje angličtina. Některé pro vás možná nebudou novinkou, ale věříme, že většina vás zaujme a některé z nich možná zahrnete i do své výuky.

Pro neučitele může být tato příručka návštěvou do dosud nepoznaného světa tvorů před tabulí, kteří se snaží svému žactvu dnes a denně předávat něco ze svých znalostí a dovedností.

Závěrem úvodu chci poděkovat kolegyním a kolegům, kteří se projektu účastnili a do příručky přispěli. Jmenovitě se jedná o Dagmar Hadovou, Evu Košťálovou, Vladku Ptáčkovou, Richarda Borovičku, Mikuláše Horského, Roberta Rychetského a Davida Zwyrteka.



Erasmus+

Projekt získal finanční podporu od Evropské unie.

1. **YOUTUBE**

Předpokládáme, že dnes už neexistuje mezi žáky středních škol nikdo, kdo by alespoň jednou nezahlédl nějaké to video na Youtube. Pro učitele se může jeho popularita stát nástrojem, jak žáky zaujmout. Zde uvádíme aktivitu, která může využívání Youtube ve výuce uvést. Vhodná je pro pokročilejší žáky, ale lze použít pouze jednotlivé části nebo aktivitu zjednodušit.



<https://www.linkedin.com/in/kevinallocca>

Why videos go viral

A: Before you watch

Today we are going to watch YouTube trends manager Kevin Allocca giving a short presentation on **'Why videos go viral.'**

1. Discuss these questions with a partner / group.

1. What is a viral video?
2. Do you know any? What's your favourite?
3. Can you think of three reasons why a video goes viral?

B: Vocabulary Building

Work with a partner and give a definition for the word/phrase underlined, using only the context of the sentence to help.

- (a) The video just **sprouted up** out of nowhere. Nobody could have predicted that he would become an overnight sensation.
- (b) Her video was **picked up** by a well-known blogger and went from 50 hits to 100,000 in three days.
- (c) I could try to explain why we are laughing but you just wouldn't get it. It's one of those **inside jokes** that only teachers who work here would understand!
- (d) Have you seen Weird Al's **parody** of Blurred Lines? It's about the importance of good punctuation in English. I thought it was really funny, but maybe it's a thing only geeky teachers would enjoy.

C. Video (<https://www.youtube.com/watch?v=BpxVlwCbBK0>)

According to Kevin Allocca, what are the three factors that cause videos to go viral?

D. Video again

1. What do these figures relate to?

- a. 200,000,000
- b. 4,000,000
- c. 5,000,000
- d. 23,000,000
- e. tiny %
- f. 48 or 2
- g. 50,000,000

2. What words does Alloca use to describe the changes in relation to the viewership of Rebecca Black's *Friday* video?

3. What does Alloca mean when he says that "no one needs to greenlight your ideas"?

4. According to Alloca, what role does the emerging culture and media he refers to have?

E. Closing discussion

1. What videos are popular in your country at the moment?

2. Have you learned to do something using a Youtube tutorial?

3. Do you think watching things online can improve your English?

4. Do you subscribe to any Youtube or Vimeo channels?

5. Have you ever uploaded any videos to YouTube? What type of videos were they?

6. If you haven't, would you consider doing so? Under what circumstances? Or if your answer

was no, why not?

7. What are YouTube's most redeeming qualities and its most negative flaws?

This worksheet is based on Kevin Alloca's TED talk available at

https://www.ted.com/talks/kevin_allocca_why_videos_go_viral/transcript?language=en

2. Internet

Málokterý vyučující si dnes dokáže představit výuku cizích jazyků bez internetu. Internet nám poskytuje nepřeborné množství materiálů k výuce cizích jazyků a nejen to. Díky internetu se můžeme téměř dokonale ponořit do světa daných jazyků, přečíst si noviny, dívat se na televizi, seriály a filmy v původním znění, prohlédnout si nabídku realit, listovat jídelními lístky, dokonce můžeme díky street view různá místa „navštívit“. Pokud se vyučující rozhodne internet do výuky zapojit přímo v hodinách, měl by dát pozor na to, co skutečně studenti dělají. I zde platí, že internet je dobrý sluha, ale může se stát zlým pánem.



Erasmus+

Projekt získal finanční podporu od Evropské unie.

Irish Deals WebQuest

This is a short quiz (15-20 minutes) for B1-B2 students.

Task: Use the Internet to find answers for these questions about Dublin and its favourite tourist places.



https://templebarnightmarket.com/dsc_0007_8_9_tonemapped-jpg/

1. www.gogartys.ie
The Temple Bar pub has a ‚Special 2 Course Dinner‘ menu. How much is it?
2. www.elephantandcastle.ie
‚The best chicken wings in Dublin!‘ How much is it for one basket?
3. www.guinness-storehouse.com
This tourist attraction offers a discount to students who are under 18 years old. How much is it for one of these tickets?
4. www.netflix.com
This website is great for streaming movies and TV shows, especially if you don't have a TV. It's really good value for money. How much is the subscription per month?
5. www.imccinemas.ie
The Savoy Cinema on O'Connell Street offers a ‚Movie Meal Deal‘ every Wednesday. You get one cinema ticket, one medium popcorn and one medium soda. How much is it for this deal?
6. www.thegravedigger.ie
The best Ghost Tour I've ever been on! You visit St. Audeons, Kilmainham Gaol, Bully's Acre and they throw in a free drink in the Gravediggers Pub. How much is it for one ticket?
7. www.mongolianbbq.ie
This Temple Bar restaurant lets you choose your meal and they cook it in front of you. They offer a ‚Lunch Special‘ every day between 12 and 4.30. How much is it for one person?
8. www.studentcard.ie
This website offers lots of discounts if you have one of their student cards. List 4 different ways that you can apply for one of these cards.



Erasmus+

Projekt získal finanční podporu od Evropské unie.

Ancient Greek Gods and Goddesses

This paper is intended for B2 level students. With presentations in last task it will take whole lesson – 45 minutes.

Visit The A-Z of Greek Mythology_Web site and learn about Greek gods and goddesses for example you can use following URLs:

<http://www.godchecker.com/pantheon/greek-mythology.php?list-gods-names>

<http://www.theoi.com/greek-mythology/encyclopedia-a.html>

After opening this page you will see the alphabet. Click on the first letter of the name of a god or goddess to find his or her section. Read about Zeus, Apollo, Athena, Demeter and Hades. Then answer the questions below:

1. Why is Zeus called „the father of Gods and the mortals”?
2. Describe the birth of Zeus, according to an ancient myth.
3. What is one of the ways people viewed the characteristics of Zeus?
4. What gift did Apollo give to some mortals?
5. Based on what you read, how would you describe Apollo’s personality?
6. Athena was daughter of
7. How was her birth unusual?
8. According to ancient myth, Athena gave several gifts to humans. Which one of these gifts do you consider the most important?
9. Demeter was the goddess of
10. Why were the seasons affected by Demeter? Explain your answer.
11. Hades, brother of Zeus and Poseidon, is the god of the
12. If you visited the world of Hades, describe what you might see and feel.



Erasmus+

Projekt získal finanční podporu od Evropské unie.



<http://www.ennisworldhistory.com/mrs-ennis.html>

EXTRA

Read about any other gods or goddess that interest you from this site. Next, choose one of them and describe how he or she would solve a problem that faces us in today's society.

Comics maker

Go to <http://www.dvolver.com/moviemaker/make.html> and create a comics of two scenes.

The aim of the characters of the story is to agree on what to do at the weekend. Use different ways of expressing future, such as *will*, *going to*, *present simple* and *present continuous* in the characters' dialogues.



Tourbuilder

Go to <https://tourbuilder.withgoogle.com> and create a tour of six historical sites in Prague or any other Czech town or city.

Write a legend of 30 words to each of the sites.



Erasmus+

Projekt získal finanční podporu od Evropské unie.

3. **Speaking activities**

Každý učitel má jistě zásobárnu svých osvědčených speaking activities, na které nedá dopustit a stále je opakuje. Některé trvají pár minut, jiné zaberou klidně i celou vyučovací hodinu. Naše aktivity patří do obou skupin, jejich variace jsou opět možné. Můžete je přizpůsobit věku, úrovni i času, který jim chcete věnovat.

Time capsule

The class is divided into groups of five students. Each group of students is going to bury a box in the ground for future generations to find. This box will contain 5 objects or photos which will tell young people in the future about life at the start of the third millennium in their country and/or school. They must choose the objects/photos together and each member of the group describes it to another group. Explain why it is important and what it tells of life today.



<http://www.ndtv.com/offbeat/1795-time-capsule-to-be-opened-in-january-2015-719723>

Práce s větou

Metoda 1: rozhovor několika studentů – první student vytvoří krátkou větu, např. o 3 slovech, a další student tuto větu rozvíjí tím, že přidává další slova, ale věta pochopitelně neztrácí svůj původní smysl. Další student na ni reaguje a znovu vytvoří krátkou větu, která je posléze doplněna atd.

Metoda 2: z náhodně seřazených slov/některá důležitá slova přitom chybějí/ vytvořit studenti větu, která dává smysl.

Metoda 3: studenti dostanou seznam německých/anglických rčení a přísloví /doplněno vtipným obrázkem/ - každý si vybere jedno rčení či přísloví a ostatním ho vlastními slovy vysvětlí.



<https://dafdiesunddas.files.wordpress.com/2013/10/vokabeln-tafel.gif>



Erasmus+

Projekt získal finanční podporu od Evropské unie.

Find someone who...

- skupinová aktivita, během které studenti tvoří otázky, ptají se svých spolužáků a získávají od nich informace
- výsledkem je získání podstatných informací o učebních stylech a strategiích žáků a o oblíbenosti různých vyučovacích metod a forem výuky
- postup:
 Studenti obdrží pracovní listy. Chodí po třídě, tvoří otázky a ptají se svých spolužáků. Musí najít spolužáka, který jim na danou otázku odpoví ANO. Jeho jméno si zapíše do pracovního listu vedle otázky.
 Studenti smí položit každému spolužákovi pouze 1 otázku, pak se musí zeptat někoho jiného (později se mohou k tomuto spolužákovi vrátit). Cílem je být první, kdo bude mít pracovní list kompletně vyplněný. Učitel chodí po třídě a monitoruje aktivitu, případně opravuje chyby.
 Po skončení aktivity probíhá společný feedback, čtou se jména, diskutuje se.

Find someone who...	
... likes pair work.	
... enjoys drills.	
... doesn't like speaking in front of the whole class.	
... enjoys speaking English with his or her classmates, even out of class.	
... dislikes role play.	
... likes activities using pictures, posters, flashcards, charts, etc..	
... enjoys group work.	



Erasmus+

Projekt získal finanční podporu od Evropské unie.

... likes playing games in English lesson.	
... doesn't like drama activities.	
... enjoys using questionnaires.	
.... doesn't like reading and writing in English.	
... likes listening to songs and watching films in English.	
... likes discussions where the whole class discusses a topic together.	
... likes using computers in English lessons.	

They annoy me!

Time: 30-40 minutes

Purpose: to get students to notice the way they may sometimes project things onto others something that may happen in this learning group.

Materials: none

Preparation: none

Lesson Outline:

1. Ask the students to work individually and list things that really annoy them in others.
eg: *I dislike people finishing my sentences for me*

I get annoyed at people who use their car to go 100 yards.

Ask them to write around 20-25 sentences.



Erasmus+

Projekt získal finanční podporu od Evropské unie.

2. Ask them to get together in twos and discuss the things that really most annoy them in others. Allow 6 or 7 minutes for this.
3. Now ask them to read out their sentences to their partners but changing them like this:
I finish people's sentences for them

I use my car to go 100 yards.

Ask Student A in each pair to read out all the sentences this way and then comment on which transformed sentences are true and which are false- some may be in-between. Then Student B reads out her/his sentences and comments.

4. **Hudba**

Využití písní ve výuce cizích jazyků se sebou přináší mnoho výhod. Žáky může zaujmout výběr písně, sami se do něho mohou zapojit a proč si jednou neulehčit práci a aktivitu je nenechat připravit samotné? My v této příručce přinášíme hned několik variant práce s písněmi a jejich texty, některé notoricky známé, jiné snad méně.

Yellow Submarine

The Beatles <https://www.youtube.com/watch?v=2WERRddBESl>

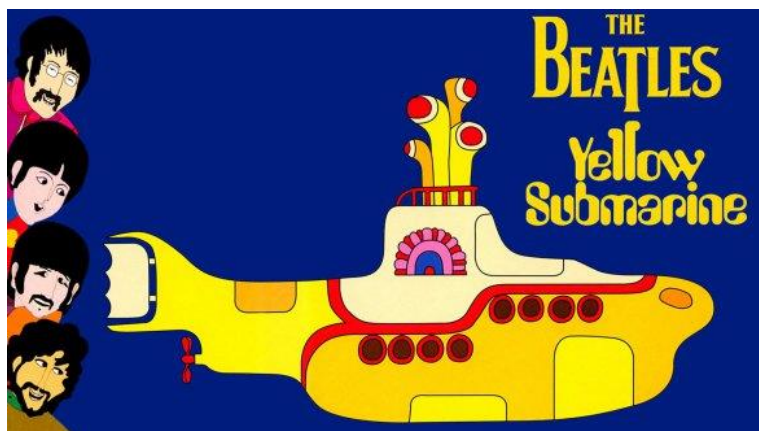
Before listening a teacher can show students a picture of the yellow submarine and start brainstorming using questions like: What is a yellow submarine? What can it be used for? Have you ever heard about it? ...

Students listen to the song and fill in the blanks.

In the town I was born
Lived a man who sailed to
And he us of his life
In the land of

..... we sailed up to the sun
Till we found the of green
And we beneath the waves
In our submarine

..... all live in a yellow submarine
Yellow submarine, submarine
We all live in a yellow submarine



<https://schonge.wordpress.com/tag/yellow-submarine/>



Erasmus+

Projekt získal finanční podporu od Evropské unie.

Yellow, yellow submarine
And our are all on board
Many more of them live door
And the begins to play

We all live in a yellow
..... submarine, yellow submarine
We all live a yellow submarine
..... submarine, yellow submarine

[Full ahead, Mr. Parker, full speed ahead!
..... speed over here, sir!
..... station! Action station!
Aye, aye, sir,
.....Heaven!]

As we a life of ease (A life of ease)
..... of us (Everyone of us) has all we need (Has all we need)
..... of blue (Sky of blue) and sea of green (Sea of green)
In our yellow (In our yellow) (Submarine, ha, ha)

We live in a yellow submarine
..... submarine, yellow submarine
We all live in a.....submarine
Yellow, yellow submarine
We all live in a yellow
..... submarine, yellow submarine
We all live in a yellow
..... submarine, yellow submarine

After listening students can discuss the meaning of the song and the Beatles at all.

Someone like you

Adele <https://www.youtube.com/watch?v=hLQI3WQQoQ0>

1. část: studenti poslouchají a doplňují chybějící fráze
2. část: studenti poslouchají a opravují text
3. část: stejná jako 1.
4. část: stejná jako 2.



Erasmus+

Projekt získal finanční podporu od Evropské unie.

5. část: stejná jako 1.
6. část: studenti spojují začátky a konce vět
7. část: studenti řadí slova ve správném pořadí
8. část: stejná jako 1.

1) I heard that you're _____
That you _____
And you're _____
I heard that your dreams _____
_____ she gave you things
I didn't give to you.

2) Old mate why are you so busy?
Ain't like you to come forward
Or hide from the dark.

I hate to turn up out of the red uninvited
But I couldn't stay away I couldn't explain it
I had hoped you'd see my feet
And that you'd remember that for me it isn't finished.

3) _____, I'll find someone like you
I wish nothing but _____
Don't forget me I _____
I remember you said
Sometimes it lasts in love but sometimes it _____ instead,
Sometimes it lasts in love but sometimes it _____ instead.



Erasmus+

Projekt získal finanční podporu od Evropské unie.

4) You know how the time runs

Only yesterday was the time of our lives

We were born and bred

In a summer haze

Bound by the surprise of our glory years.

I hate to turn up out of the red uninvited

But I couldn't stay away I couldn't explain it

I had hoped you'd see my feet

And that you'd remember that for me it isn't finished.

5) _____, I'll find someone like you

I wish nothing but _____

Don't forget me I _____

I remember you said

Sometimes it lasts in love but sometimes it _____ instead,

Sometimes it lasts in love but sometimes it _____ instead.

6) Nothing _____ and mistakes

No worries _____ memories made

Regrets _____ compares

They are _____ or cares

7) would taste this how who known have bittersweet would?

8) _____, I'll find someone like you

I wish nothing but _____

Don't forget me I _____



Erasmus+

Projekt získal finanční podporu od Evropské unie.

I remember you said

Sometimes it lasts in love but sometimes it _____ instead,

Sometimes it lasts in love but sometimes it _____ instead.

_____, I'll find someone like you

I wish nothing but _____

Don't forget me I _____

I remember you said

Sometimes it lasts in love but sometimes it _____ instead,

Sometimes it lasts in love but sometimes it _____ instead.

5. Use of English

Typ cvičení na doplňování vynechaných výrazů moc prostoru pro inovace nenabízí.

Vyučující může zaujmout snad jen výběrem tématu. Na internetu existuje nepřehledné množství těchto aktivit, pokud se vyučující rozhodne zvolit cestu vlastní tvorby, není nic jednoduššího.

Dog Days

Students fill in the blanks using the word from the list below.

isolated monarchs century important
decorate Duchess dog favourite Palace
collection

Although **1)**..... before Queen Victoria had owned King Charles spaniels – hence their name – it was her love for her **2)**..... Dash that really made the pottery figurines popular.

British potters began making dog figurines in the 18th **3)**..... although it was during the next century that the figures became very popular especially with working and middle class families who were able to buy them fairly cheaply to **4)**..... their homes.



Erasmus+

Projekt získal finanční podporu od Evropské unie.

Dash was given to Victoria's mother, the **5)**..... of Kent, on 14 January 1833. Victoria, who was 13 when given Dash, had few if any childhood friends as she was raised largely **6)**..... from other children. He remained with Victoria after her accession as queen in 1837.

Dash became a **7)**..... subject for many artists of the time and apparently on the day of her coronation, Queen Victoria hurried back to Buckingham **8)** to give Dash his bath!

Although spaniels were definitely the most **9)** “breed” produced by the Victorian potters, many other dogs also featured, and it is possible to build a 10) of greyhounds, pugs, Dalmatians and poodles.

[https://en.wikipedia.org/wiki/Dash_\(spaniel\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Dash_(spaniel))

Key: 1)monarchs 2) dog 3) century 4) decorate 5) Duchess 6) isolated
7) favourite 8) Palace 9) important 10) collection



Erasmus+

Projekt získal finanční podporu od Evropské unie.

Seznam jazykových škol a kurzů, které účastníci absolvovali

- Alpha College of English, Dublin, Ireland, www.alphacollege.com;
 - General methodology;
 - Technology in the classroom;
- Edinburgh school of English, Edinburgh, UK, www.edinburghschoolofenglish.com;
 - Active methodology course;
- Horizonte, Regensburg, DE, www.horizonte.com;
 - Methoden und Sprache;
- Infinity English College, Dublin, Ireland, www.ibcenglish.com;
 - ELT Methodology course;
- Pilgrims, Canterbury, UK, www.pilgrims.co.uk;
 - Special needs and inclusive learning;
 - Dealing with difficult learners.



Erasmus+

Projekt získal finanční podporu od Evropské unie.

Výběr z prezentací účastníků



Moderní přístupy ve výuce cizích jazyků
na Střední průmyslové škole dopravní, a.s.
2014-1-CZ01-KA101-001005



Erasmus+

Projekt získal finanční podporu od Evropské unie.

DUBLIN 2015

Richard Borovička



ALPHA COLLEGE



Erasmus+

Projekt získal finanční podporu od Evropské unie.



Program probíhal na Univerzitě Kent nedaleko od Canterbury



Aktivita 4



Erasmus+

Projekt získal finanční podporu od Evropské unie.

Kurz v Edinburgh School of English



Volnočasové školní aktivity



Erasmus+

Projekt získal finanční podporu od Evropské unie.

Obsah

Úvod	1
1. YOUTUBE	2
2. Internet	3
3. Speaking activities	7
4. Hudba	10
5. Use of English	14
Seznam jazykových škol a kurzů, které účastníci absolvovali	16
Výběr z prezentací účastníků	17



Erasmus+

Projekt získal finanční podporu od Evropské unie.